# **Утвърдил: …………………..**

# 

# **Декан**

# **Дата .............................**

# **СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ “СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ”**

# **Факултет: Философски**

Специалност: *(код и наименование)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф | Ф | Ф |  |  |  |  |  |  |

Философия

**Магистърска програма**: *(код и наименование)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# **Философия**

# УЧЕБНА ПРОГРАМА

### Дисциплина:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

*Комуникация на науката*

### Преподаватели: чл. кор. Ангел Стефанов, д-р Владимир Божилов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебна заетост** | **Форма** | **Хорариум** |
| Аудиторна заетост | Лекции | 30 |
| Семинарни упражнения |  |
| Практически упражнения (хоспетиране) |  |
| **Обща аудиторна заетост** | | **60** |
| Извънаудиторна заетост | Реферат | 10 |
| Доклад/Презентация | 20 |
| Научно есе |  |
| Курсов учебен проект |  |
| Учебна екскурзия |  |
| Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси | 30 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **Обща извънаудиторна заетост** | | **60** |
| **ОБЩА ЗАЕТОСТ** | | **120** |
| **Кредити аудиторна заетост** | | **2,5** |
| **Кредити извънаудиторна заетост** | | **2,5** |
| **ОБЩО ЕКСТ** | | **5** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формиране на оценката по дисциплината[[1]](#footnote-1)** | **% от оценката** |
|  | Workshops {информационно търсене и колективно обсъждане на доклади и реферати) | 20% |
|  | Изпит | 80% |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Анотация на учебната дисциплина:** | | |
| Редовният курс „Комуникация на науката“ има за цел да запознае студентите с общите характеристики на науката като вид рационално познание на природата и обществото, с начина на развитие на научното познание, с ценността на науката за обществото и нейната роля за обществения прогрес, с въпросите за комуникацията между наука и общество, за рецепцията на и отношението към науката в съвременното общество, за отношението между наука и политика, наука и религия. | | |

|  |
| --- |
| **Предварителни изисквания:** |
| Няма. |

|  |
| --- |
| **Очаквани резултати:** |
| Курсът ще помогне за изграждане у студентите на представи за основните характеристики на структурата и динамиката на научното познание. Той ще допринесе най-вече за осмисляне на ценността и ролята на науката по отношение на обществения прогрес, както и на видовете комуникация между наука и общество чрез медиите, специално организирани срещи за популяризация на съвременната наука, презентации на научни новости и др. |

#### *Учебно съдържание*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема:** | **Хорариум** |
| 1 | Що е научно познание? Познавателни граници. | 5 часа |
| 2 | Класическа и некласическа наука. | 4 часа |
| 3. | Развитие на научното познание. Социо-културни детерминанти на науката. | 5 часа |
| 4. | Псевдонаука и нейното комуникиране. | 4 часа |
| 5. | Популяризация на науката. | 4 часа |
| 6. | Наука и политика. | 4 часа |
| 7. | Наука и медии. Има ли научна журналистика у нас? | 4 часа |

***Конспект за изпит***

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Въпрос** |
| 1 | Що е научно познание? Познавателни граници. |
| 2 | Класическа и некласическа наука. |
| 3 | Развитие на научното познание. Социо-културни детерминанти на науката. |
| 4. | Псевдонаука и нейното комуникиране. |
| 5. | Популяризация на науката. |
| 6. | Наука и политика. |
| 7. | Наука и медии. Има ли научна журналистика? |

***Библиография***

***Основна:***

Стефанов, Ангел. 2010. *За науката и нейната приложимост*. София: Издателство „Парадигма“.

***Допълнителна:***

Стефанов, Ангел. 2007. *Знание, наука, псевдонаука*. София: Издателство „Парадигма“.

***Съставил: Чл.-кор. Ангел Стефанов***

**Дата:**

1. В зависимост от спецификата на учебната дисциплина и изискванията на преподавателя е възможно да се добавят необходимите форми, или да се премахнат ненужните. [↑](#footnote-ref-1)